

**Touch
Wood**
010 / 018

Holz ist vielfältig – genau das thematisiert die Ausstellung „Touch Wood“ im ZAZ Bellerive und lädt ein, die für die Gesellschaft so entscheidende Rolle des Naturmaterials neu zu überdenken und zu diskutieren. Denn rund um das Material werden in Architektur und Städtebau einige der derzeit interessantesten Auseinandersetzungen über die Zukunft geführt.

**Z'Chlei
Stadelti**
062 / 070

Z'Chlei Stadelti, wie die Walliser den kleinen Stadel oder auch Garbenspeicher nennen, ist geprägt durch den auf Pfählen gebauten Lagerraum. Diese offensichtlichen architektonischen Merkmale sowie bautypischen Besonderheiten hat der Architekt Oliver Christen als Inspirationsquelle genommen, bewusst beibehalten und gleichzeitig feinfühlig ins Hier und Jetzt transferiert.

**Schwerpunkt
Büro**
086 / 102

Die letzten zwei Jahre brachten massive Veränderungen in der Arbeitswelt mit sich, ausgelöst durch die Pandemie und durch die Notwendigkeit, die Büros an neue Sicherheits- und Komfortanforderungen anzupassen. Die neusten Raumlösungen und Produkte zeigen: Bei der Gestaltung des modernen Office stehen Menschen, ihre Bedürfnisse und ihr Wohlbefinden im Mittelpunkt.

**Thema
Stein**
104 / 108

Seit Jahrtausenden werden die zahlreichen positiven Eigenschaften von Naturstein genutzt, um Gebäude sowohl innen als auch aussen zu verschönern. Das natürliche, nachhaltige Baumaterial symbolisiert Individualität, denn je nach Beschaffenheit lassen sich damit einzigartige Oberflächen gestalten.

**#4
2022**

CHF 14.-
modulor.ch
info@modulor.ch

SCHATTEN- SPIELE

020 / 049

MODULØR



Repabad

INBEGRIFF EINER FREI STEHENDEN BADEWANNE

Das Sortiment von Repabad umfasst eine grosse Auswahl an Badewannen, Whirlpools, Duschwannen, Dampfbädern, Infrarot, Waschtischen, Badmöbeln und Badspiegeln. Individualität im Bad wird hier grossgeschrieben: Die Badprodukte lassen sich auf Wunsch in Form, Farbe und auf Mass dem eigenen Badezimmer anpassen. Jedes Repabad-Produkt entsteht in den internen Entwicklungsabteilungen und wird erst nach umfangreichen Tests zur Serienproduktion freigegeben.

So auch die Badewanne „POD F“, die regelrecht im Raum thront und der Inbegriff einer frei stehenden Badewanne ist. Die weiche, geschwungene Form und die filigranen Seitenwände lassen die Ovalwanne leicht, ja fast majestätisch wirken. So wird die Wanne zum Blickfang im Bad. Ein stimmiges Gesamtbild bei der Badplanung entsteht mit den gleichnamigen Keramikwaschtischen aus der Serie „POD“.

„POD F“ steht in den zwei Längen 170×75 / 180×85×46 cm zur Verfügung und ist in den zwei Farben Weiss und Weiss matt lieferbar. Das Fassungsvermögen der frei stehenden Badewanne beträgt 215 / 240 l.

repabad.com



Die weiche, geschwungene Form und die filigranen Seitenwände lassen die Wanne „POD F“ majestätisch wirken.



talsee

OBERFLÄCHE MIT CHARAKTER

Ein Spiel von abwechselnd glatten und rauen Strukturen, von Schatten und Licht, zurückweichenden oder hervorstehenden Flächen: Die Möbelfront „texture“ lebt von einer regelmässigen Unregelmässigkeit. Die sublimierten und lackierten Fronten bilden einen anregenden Kontrast zu den glatten Oberflächen von Waschbecken und beleben damit das Ambiente. Das Badmöbel wird zum prägenden Element im Raum. Das Veredelungsver-

fahren Sublidot by Strasserthun ermöglicht es, den Entwurf mit einem Lasersystem filigran und exakt in eine dreidimensionale Oberflächenstruktur zu verwandeln, im Fall der Oberfläche „texture“ auf MDF-Platten. Es sorgt damit für eine hochpräzise und individuelle Gestaltung direkt ab Designvorlage. Das Design der Oberfläche stammt vom Designer Lianel Spengler.

Die sublimierten Badmöbelfronten „texture“ sind als Special Edition für die Produktlinien „master“, „spirit“ und „state“ in den sechs Talsee-Farblackfarben erhältlich. Dank der schmutzabweisenden Farblackbeschichtung ist die Oberfläche durchgängig wasser- und reinigungsfreundlich. Besonders im Bad profitieren Kunden von dieser Rundum-Lackierung.

talsee.ch